

JOSÉ ANTONIO CASTILLO BÓRQUEZ

Hidalgo 80. Colonia Centro
Comala, Colima. Cp. 28450

Tel. 307-2447 Cel. 044-3123190501

Estudios Realizados

- 2005 Posgrado Virtual de Gestión Cultural, Centro Nacional de las Artes, Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa y Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- 1994 - 1996 Maestría en Grabado, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, División de Posgrado, México D.F.
- 1987 - 1992 Licenciatura en Artes Plásticas, *Mason Gross School of the Arts, Rutgers University*, N. J., U.S.A.

Experiencia Laboral

- 1979 -1984 Profesor de inglés en el Instituto Superior de Intérpretes y Traductores, México D.F.
- 1979 -1981 Profesor de serigrafía en el Centro Activo Freire, México, D.F.
- 1986 -1987 Jefe del Depto. de serigrafía, *Denby Associates*, Princeton, N.J., U.S.A.
- 1987 -1988 Ayudante de impresión para el Departamento de Gráfica, *Rutgers University*, N.J., U.S.A.
- 1988 Colaborador en la elaboración del libro *Larry Rivers* del Doctor Samuel Hunter, Princeton, N.J., U.S.A.
- 1990 Investigador para el Departamento de Español y Portugués, *Rutgers University* - N.J., U.S.A.
- 1992 -1994 Diseñador Gráfico para Multivisión, México, D.F.
- 1995 -1996 Profesor de Inglés para la Universidad de las Américas, México D.F.

1997 - 2006	Subdirector del Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes del Centro Nacional de las Artes, México, D.F.
2000 – 2001	Coordinador del Festival Mirarte del Centro Nacional de las Artes.
2001-2003	Coordinador de la Convocatoria Nacional de Educación por el Arte del Centro Nacional de las Artes y El Instituto Nacional de Bellas Artes.
2005	Coordinador de la Convocatoria Nacional México en Escena del Centro Nacional de las Artes y el FONCA.
2006-2013	Director del Centro de Formación y Producción de Artes Gráficas de Colima “La Parota”
2006-2013	Director del Museo de la Gráfica de Occidente “José Luis Cuevas”.

Exposiciones

1987	Gráfica, <i>Rutgers University, New Brunswick, N.J., U.S.A.</i>
1988	Pintura, Academia de Arte Salazar, México, D.F.
1991	Gráfica y Pintura, <i>Mason Gross School of the Arts, N.J., U.S.A.</i>
1996	Gráfica, “Tradición y Modernidad”, Academia de San Carlos, México, D.F.
1997	Gráfica, Museo de Arte Moderno, Querétaro, Qro.
2007	Gráfica, Homenaje a Ricardo Rocha, Museo Regional de Colima.
2008	Pintura, Homenaje a Jorge Chávez Carrillo, Museo Regional de Colima.
2008	Pintura, Arenas y desechos, Centro de Formación y Producción de Artes Gráficas de Colima “La Parota”.
2009	Pintura y gráfica, Museo El Ateneo de Yucatán.
2009	Pintura y gráfica, Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chávez Carrillo.
2009	Pintura, Varia-edades, Museo Regional de Colima.
2009	Grabado, Varia-edades, Taller Azul. Colima.
2009	Grabado, De artistas e impresores: Museo Nacional de la Estampa. México D.F.
2009	Grabado, Aeropuerto Nacional de la Cd. de México, Benito Juárez.
2010	Grabado, Palacio de Gobierno del Estado de Colima.
2010	Grabado, Aeropuerto Miguel de la Madrid de Colima.

- 2010 Grabado, Estampas, Independencia y Revolución. Museo Nacional de la Estampa. México D.F.
- 2011 Grabado, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes.
- 2011 Grabado, Museo Latino, Omaha, Nebraska, EUA.
- 2011 Grabado, Galería Zodiac, Omaha, Nebraska, EUA.
- 2011 Pintura y grabado, Las Voces del Silencio, Jalapa, Veracruz.
- 2011 Grabado, Estampas, Independencia y Revolución, Instituto Matías Romero, México, D.F.
- 2012 Grabado, Estampas, Independencia y Revolución, el Museo de Arte Contemporáneo de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Chile.
- 2012 Grabado, Estampas, Independencia y Revolución, Museo Nacional de Bellas Artes de Quebec, Canadá.
- 2012 Grabado, Estampas, Independencia y Revolución, Museo de Arte Contemporáneo de Teherán, Irán.
- 2012 Grabado, Estampas, Independencia y Revolución, Museo de grabado, Moscú, Rusia.
- 2012 Grabado, Estampas, Independencia y Revolución, Beijing, China.
- 2013 Litografía, Homenaje a Javier Fernández, Pinacoteca Virreinal, Colima, Col.
- 2013 Grabado, Confluencias en la Parota, Galería Central, Centro Nacional de las Artes, México, D.F.
- 2013 Grabado, Huellas en el tiempo: 5 generaciones de artistas en La Parota. Centro de la Artes de San Luis Potosí.
- 2013 Grabado, Homenaje al 100 Aniversario Luctuoso de José Guadalupe Posada, Festival Cervantino.
- 2013 Grabado, Homenaje al 100 Aniversario Luctuoso de José Guadalupe Posada, Universidad de Oregon, USA.
- 2013 Grabado, Homenaje al 100 Aniversario Luctuoso de José Guadalupe Posada, Embajada de México en Quito, Ecuador.
- 2014 5 generaciones de artistas en la Parota. Exposición itinerante en Kansas, Houston, Nueva Orleans, Miami en Estados Unidos y en San Juan de Puerto Rico.

Entrevistas/reportajes

- 1990 "México en la Cultura" Canal 11, México, D.F.
- 2004 "Espacios Místicos" revista *Blue Concept*, marzo.
- 2004 "Talentos mexicanos", revista O. Gráfica, junio.
- 2005 "Variantes de la creación", revista BASF, mayo.
- 2006 Ecos de la Costa, Colima, Col.
- 2009 El financiero
- 2011 La U de Veracruz. José A. Castillo Expone en el IMSS.

2011 Veracruz en la noticia. Todas las voces del silencio.
Exposición en el IMSS.

Jurados en los que ha participado

1998 Jurado institucional del Concurso de Producción Artística Interdisciplinaria para maestros y alumnos de las escuelas ubicadas en el Centro Nacional de las Artes, México, D.F.

1998 Jurado institucional del Concurso de Producción Artística para maestros y alumnos en el área de Artes Plásticas.

2000 Jurado del Concurso “Jóvenes Artistas, convocado por *Mondavi*.

2004 Jurado institucional del Concurso Intervenciones Plásticas en el Centro Nacional de las Artes.

Curadurías/museografías

2004 Curador y museógrafo de la exposición Metamorfopsias de la pintora Nayura Aragón Herranz, realizada en la Casa de Cultura Federico Reyes Heróles.

2006 Maestros de la Gráfica, Casa Benito Juárez, la Habana, Cuba.

2007 Figura, Símbolo Abstracción, Sindicato de trabajadores del Estado, Colima, Col.

2009 Creatividad en la Parota, Aeropuerto Miguel de la Madrid, Colima, Col.

2009 De artistas e impresores, Museo Nacional de la Estampa, Distrito Federal, México.

2011 15 Aniversario de la Parota, Museo Nacional de la Estampa, Distrito Federal, México.

2012 15 Aniversario de la Parota, Galería del Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo, Querétaro, Querétaro

2012 15 Aniversario de la Parota, Centro de las Artes de Michoacán, Zamora, Michoacán.

2012 15 Aniversario de la Parota, Centro de las Artes de Guanajuato, Salamanca, Guanajuato.

2013 Confluencias en la Parota, Centro Nacional de las Artes, Distrito Federal, México.

2013 Huellas en el tiempo, Centro de las Artes de San Luis Potosí, San Luis Potosí.

2014 5 generaciones de artistas en la Parota. Exposición itinerante en Kansas, Houston, Nueva Orleans, Miami en Estados Unidos y en San Juan de Puerto Rico.

Cursos y conferencias impartidos

1987	Curso de Literatura Latinoamericana para el Instituto de Educación Continua, Princeton, N.J., U.S.A.
1994 - 1996	Curso de dibujo y pintura para niños, Embajada de Japón en México.
1996	Curso de pintura y dibujo para la Universidad de las Américas, México, D.F.
1997	Curso de Cultura Integral, Curso a alumnos de las escuelas ubicadas en el Centro Nacional de las Artes, México, D.F.
1999	Curso Propedéutico para los aspirantes de ingreso al Centro de Capacitación Cinematográfica, México, D.F.
2000	Conferencia "Las Artes aplicadas" Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". México, D.F.
2001	"Arte del Siglo XX" Universidad de las Américas, México, D.F.
2002	Conferencia "Modernidad y Posmodernidad", Universidad de las Américas, México, D.F.
2005	Curso sobre la historia de las ideas que fundamentan la creación artística a través de la historia, Instituto <i>Lumiere</i> , México, D.F.
2006	Conferencias sobre la historia de las ideas que fundamentan la creación artística a través de la historia, Centro de Formación y Producción de Artes Gráficas de Colima, La Parota"
2007	Simposium de gráfica y estampa contemporánea. Hospicio Cabañas, Guadalajara Jalisco.
2008	Conferencias sobre la historia de las ideas que fundamentan la creación artística a través de la historia, Secretaría de Cultura del Estado de Colima.
2013	Conferencias sobre la historia de las ideas que fundamentan la creación artística a través de la historia, Centro de las Artes, La Arrocera, Campeche.
2014	Conferencias sobre la historia de las ideas que fundamentan la creación artística a través de la historia, Centro de Artes y Nuevas Tecnologías, CANTE. San Luis Potosí.

Reconocimientos.

2009 Reconocimiento al mérito por el impulso a la cultura del Gobierno del Estado de Colima.

Proyectos especiales:

2010 Autor intelectual y coordinador general del primer proyecto en celebración de la Independencia y la Revolución Mexicana del Estado de Colima; Sal, Tierra y Libertad. (Ver anexo).

Residencias Artísticas:

2007 Centro de las Artes de San Agustín Etna, Oaxaca.
2014 Centro de Artes y Nuevas Tecnologías, CANTE. San Luis Potosí.

Publicaciones

Breve historia del origen, construcción y desarrollo de las principales ideas que fundamentan y hacen posible el quehacer artístico a través de la historia de Occidente y sus antecedentes.

Biblioteca Central de la UNAM

Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "San Carlos"

Cursos de capacitación

1974	Curso intensivo avanzado de inglés en Bournemouth, Inglaterra.
1980 -1981	<i>Teacher's Degree</i> . Curso para profesores en el Instituto Anglo Mexicano de Cultura.
1995	Seminario de <i>Bridging Concepts</i> en la Universidad de las Américas.
1995	<i>Mexican Association of Teachers of English</i> , Mextesol, S.A.
1997	Cursos capacitación en computación Word I, II y Excel del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
1997	Curso de capacitación en la elaboración de proyectos y programas de trabajo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
1997	Inducción al Servicio Público de SEP/CONACULTA/CENART.
2005-	Curso de Trabajo en Equipo 3, de la Secretaría de la Función Pública a través de la Universidad Iberoamericana
2005	Inducción Básica al Servicio de Carrera de la Secretaría de la Función Pública.

Curriculum Vitae

JOSÉ ANTONIO CASTILLO BÓRQUEZ

Ave. Universidad 2014
Edificio México, Entrada I
Depto. 1104, México D.F. 04360
Telephones : 658-8332
420-4400 Exts.1154,1164

Personal Information

Date of Birth : January 25th, 1958
Nationality : Mexican
Marital Status : Divorced

Education

1996 M.F.A., 95 credits out of 110, *Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Autónoma de México, México City.*
1988-1992 B.A., Mason Gross School of the Arts, Rutgers University, New Jersey, U.S.A.

Job Experience

1997- Assistant Director for the Academic Support Program to Enhance Teaching, Research and Production of The Arts at *El Centro Nacional de las Artes, México City.*
1995-1996 English Professor for *La Universidad de las Américas, México City.*
1992-1994 Graphic Designer for *Multivisión, México City.*
1990 Research Assistant for the Spanish and Portuguese Department, Rutgers University, New Jersey, U.S.A.
1989 Movie Translator for *El Instituto Mexicano de Radio y Televisión, México City.*
1988 Research Assistant to the P.h.d. Samuel Hunter in the writing of the book "Larry Rivers", Princeton, New Jersey, U.S.A.
1987-1988 Printing Assistant for the Printing Department, Rutgers University, New Jersey, U.S.A.
1986-1987 Silkscreen Department Chief of Staff, Denby Associates, Princeton, New Jersey, U.S.A.
1979-1981 Silkscreen Instructor, *Centro Activo Freire, México City.*
1979-1984 English Professor, *Instituto Superior de Intérpretes y Traductores, México City.*

Exhibitions

- 1987 Prints, Rutgers University, New Brunswick, New Jersey, U.S.A.
- 1988 Painting, *Academia de Arte Salazar*, México City.
- 1990 T.V. Interview for “*México en la Cultura*” Channel 11, México City.
- 1991 Prints and Painting, Mason Gross School of the Arts, New Jersey, U.S.A.
- 1996 Prints, “*Tradición y Modernidad*”, *Academia de San Carlos*, México City.
- 1996 Prints, Modern Art Museum, Querétaro, Qro., México.

Additional Courses

- 1974 English advanced course, Bournemouth, England.
- 1980 - 1981 Teacher’s Degree, *Anglo Mexicano de Cultura*, Mexico City.
- 1997 Computer courses Word I, II and Excel, Mexico City.

Academic Experience

- 1987 Latin American Literature, Institute of Continuing Education, Princeton, New Jersey, U.S.A.
- 1991 Design and implementation of English as a Second Language Pilot Program, Elizabeth, New Jersey, U.S.A.
- 1993-1996 English and Spanish courses, Japanese Embassy in Mexico.
- 1994-1996 Drawing and painting courses for children, Japanese Embassy in Mexico.
- 1996 Drawing and painting courses for *La Universidad de las Américas*, México City.
- 1997 Course on Modernity and Postmodernity, *El Centro Nacional de las Artes*, México City.
- 1998 Juror for the Interdisciplinary Artistic Production Contest for Academic Staff and Students of *El Centro Nacional de las Artes*, México City.
- 1998 Introductory course for candidates to the Film School, *Centro Nacional de las Artes*, México City.
- 2000 Juror for the Visual Arts Artistic Production Contest for Academic Staff and Students of the National School of Painting, Sculpture and Engraving “La Esmeralda”.
- 2001 Juror for the National Education for the Arts Contest of *El Centro Nacional de las Artes* and *El Instituto Nacional de Bellas Artes*.

Languages

Fully proficient in English

Further information upon request.